

COLLÈGE MÉDITERRANÉEN D'EUTONIE

PROFESSORAT D'EUTONIE DEUXIEME CYCLE

A/OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Connaissance et pratiques approfondies des pratiques de l'eutonie.

Compréhension du sens de la démarche pour être capable d'enseigner l'eutonie en cours collectifs.

B/PROGRAMME

Pratique de l'eutonie

Affinement des acquisitions antérieures approfondissant :

- ❖ Dans la relation à soi :
La conscience de la peau, l'espace intérieure, de l'os, ...
La recherche des différents niveaux toniques (lourd, léger, adapté)
Les différentes approches de la passivité, les micro-mouvements. , le dessin, le repoussé, les positions de contrôle.
Le redressement réflexe contre la pesanteur
- ❖ Dans la relation à l'environnement :
Le contact : directions, effets.
- ❖ L'étude du mouvement eutonique seul et à plusieurs.

Pédagogie de l'eutonie :

- ❖ Savoir adapter son enseignement au niveau et à la demande des participants grâce à une meilleure observation :
 - Clarté des consignes
 - Observation du comportement des participants en réponse aux consignes.
 - Repérage des effets produits et de l'apparition de difficultés individuelles ou collectives en sachant y remédier dans l'immédiat.
- ❖ Savoir animer les échanges verbaux en restant neutre.
- ❖ Savoir composer une séance sur un thème choisi avec des situations variées sollicitant des niveaux toniques différents, des relations diverses à soi, l'environnement, les objets, les autres.
- ❖ Savoir établir un planning de séances sur une durée déterminée et savoir vérifier les acquis.

Théorie :

Données d'anatomie, physiologie et psychologie utiles à la pratique et à l'enseignement de l'eutonie :

- ❖ Les différents tissus : peau, muscles, os, viscères.
- ❖ La charpente osseuse : os, articulations (relations bras-tête, bras-tronc, jambes-tronc...)
- ❖ Les mouvements respiratoires.
- ❖ Notions succinctes sur le fonctionnement du cerveau.

- ❖ La fonction musculaire : fonction tonique réflexe, fonction cinétique volontaire et leurs rapports.
- ❖ La transmission des forces dans le corps à partir des appuis : pieds, mains...
- ❖ La proprioception : sensation, perception
- ❖ Les mécanismes de l'équilibre du corps.
- ❖ Rapport entre le corps, le psychisme, les émotions ; rôle de la fonction tonique.
- ❖ Notions succinctes de pathologie.
- ❖ Eutonie et développement personnel vers les arts, les loisirs, les actes de la vie quotidienne, la vie intérieure.....

Ces connaissances seront données sous différentes formes : soit au cours des séances pratiques en enseignement magistral ou à partir des lectures spécifiques ; pour cela une bibliographie, des articles, les cahiers édités par les associations d'eutonie sont proposées aux candidats.

C/ORGANISATION DES COURS/

Sur une durée minimum de 2 ans :

Cours hebdomadaires

Huit samedis

Quatre week-ends

Deux stages

Travail personnel

Soit un total de 300 heures

D/ EVALUATION

En contrôle continu

Sous la responsabilité de l'association formatrice.

- ❖ Séances de pédagogie pratique suivies d'échanges et d'apports théoriques sur les connaissances générales.
- ❖ Composition d'enchaînements de mouvements eutoniques avec l'aide des formateurs
- ❖ Aide à la préparation de son mémoire

En fin de formation

C'est l'association formatrice qui présente le / la candidat/e en supervisant le document qui résume le cursus de préparation.

L'Institut d'Eutonie décline et cautionne le diplôme de professeur d'eutonie.

Voir les épreuves du passage du diplôme sur le site de l'Institut d'eutonie. : <http://www.institut-eutonie.com/>

2015-12-06